

Аннотация к рабочей программе музыка 5-8 классы

Название учебного предмета (курса)	Музыка
Классы	5-8
Количество часов	136 часов: 5кл – 34, 6кл. – 34, 7кл. – 34, 8кл. -34..
Используемый УМК	<i>УМК «Школа России»; программы по музыке под редакцией : Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, Т.С. Шмагиной 5-8 классы М.: «Просвещение», 2018г.</i>
Образовательный стандарт	Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г., № 1897 (с изменениями от 11 декабря 2020 г.), примерной программой воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20. с учетом примерной основной образовательной программы среднего общего образования учебного предмета музыка;
Краткая характеристика учебного предмета (курса)	При создании программы учитывались потребности современного российского общества и возрастные особенности школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования. В большой степени программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально-энергетического тонуса подростков, снятие нервно-психических перегрузок учащихся. Цель массового музыкального образования и воспитания — <i>развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры</i> — наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.
Структура учебного предмета (курса)	В рабочей программе курс 5-8 класса представлен разделами: Раздел № 1 Музыка и литература Раздел № 2 Музыка и изобразительное искусство Раздел № 3 Мир образов вокальной и инструментальной музыки Раздел № 4 Мир образов камерной и симфонической музыки Раздел № 5 Особенности драматургии сценической музыки Раздел № 6 Основные направления музыкальной культуры Раздел № 7 Классика и современность. Раздел № 8 Основные направления музыкальной культуры
Формы текущего и промежуточного контроля.	Тестирование в конце года