

Аннотация
к рабочей программе по изобразительному искусству (ФГОС)
1-4 классов
2021-2022г.г

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» **разработана в соответствии** с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. N373 (с изменением от 11.12. 2020 г.), **примерной программой воспитания**, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20.
с учетом примерной основной образовательной программы начального образования учебного предмета изобразительное искусство;

УМК Предметная линия учебников под редакцией
Б. М.Неменского 1-4 классы. – авторы- Б.М. Неменский, Л.А.Неменская,
Коротеева Е.И., Горяева Н.А. 9-е изд. М.: «Просвещение» 2019 г.

Рабочая программа рассчитана на 135 ч. В 1 классе на изучение отводится 33 ч (1 ч в неделю). Во 2-4 классах – по 34 ч (1 ч в неделю).

Рабочая программа включает в себя: планируемые результаты освоения учебного предмета, курса, содержание учебного предмета, тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

Цели курса:

- развитие личности обучающихся средствами искусства;
- получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведения искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи обучения:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.