

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 4 им.В.Чикмезова

## **ПЛАН САМООБРАЗОВАНИЯ**

**ТЕМА: «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ»**

**учитель русского языка и литературы  
МОБУ СОШ №4 им. В.Чикмезова  
Чернявская А.С.**

Если вслушаться в слова выдающихся деятелей и в области преподавания языка, и в области научных исследований языка, то можно вынести впечатление, что не может быть более благодарного, более воспитывающего предмета в школе, чем изучение родного языка.

**Цель:** Определение путей и средств внедрения инновационных технологий в преподавании русского языка и литературы в школе

**Задачи:**

1. Использование на уроках современных образовательных технологий — обязанность любого современного учителя;
2. формирование языковой и коммуникативной компетенции школьников, культуры устной и письменной речи;
3. развитие способности речевого самосовершенствования учащихся;
4. приобщение их к искусству слова, формирование художественного мышления и эстетических чувств, читательской и речевой культуры, нравственно-эстетических ориентаций, творческих способностей.

Сегодня при множестве проблем, общих для преподавания русского языка и литературы в школе, возникает одна особо важная: как представить учебный материал по предмету так, чтобы он остался в памяти ребёнка на долгие годы, а знания перешли в прочные умения и навыки?

Современные преобразования в стране, открытость общества, его быстрая информатизация и динамичность кардинально изменили требования к образованию. Происходящая модернизация школьного образования нацелена на профессионализм, творчество и компетентность учителя.

В связи с введением нового федерального государственного образовательного стандарта школа должна формировать целостную систему универсальных способов деятельности учащихся, ключевые компетенции, определяющие современное качество содержания образования.

В основе моей методической темы лежат требования к современному образовательному процессу, который характеризуется общей направленностью на дидактические системы гуманно-личностной ориентации, одна из главных задач которых состоит в том, чтобы не только дать знания учащимся, но и пробудить личностный мотив, привить интерес к обучению, тягу к самосовершенствованию, «научить учащихся учиться».

В связи с этим перемещается акцент с методов, обеспечивающих процесс усвоения знаний, на совокупность методов, позволяющих обеспечить общее развитие личности ребенка и гарантированно обеспечить доступность, качество и эффективность образования.

Урок как организационная форма – явление динамическое, он постоянно изменяется, отражая основные тенденции развития педагогического

процесса. Как учитель-практик, стараюсь найти такие формы и способы обучения, которые сняли бы следующие недостатки урока: ориентированность на среднего ученика, единообразие содержания, сдерживание познавательной активности.

Каким же должен быть современный урок? Сегодня я рассматриваю его не только как деятельность учителя, то есть как форму обучения, но и как деятельность ученика, то есть как форму учения.

Личностно-ориентированный урок предполагает быстрое включение школьников в учебную деятельность, поэтому особое внимание обращаю на начало урока – организационный момент, который предназначен для создания рабочей настроенности. Решению этой задачи способствуют активные методы и приёмы, к которым можно отнести анонсирование темы, использование эстетических средств воздействия.

Так, определены основные принципы моделирования личностно-ориентированного урока:

- учет возрастных индивидуально-психологических особенностей учащихся;
- признание ученика субъектом образовательного процесса, способным на саморазвитие;
- включение учащихся в совместное творчество, планирование, подготовку, осуществление и анализ форм образовательного процесса;
- опора на взаимное уважение, доверие и партнерство.

Продумывая методическую тему, я в первую очередь учитывала именно те тенденции, которые лежат в основе современных образовательных технологий: наряду с традиционными педагогическими понятиями *формы, средства и методы обучения*, в последние годы широко употребляются термины *педагогические технологии, технологии образования, новые педагогические, инновационные учебные технологии* и так далее.

Из этого следует, что сегодня учитель-информатор должен уступить место учителю-организатору активной творческой, познавательной деятельности каждого ученика на уроке. А это требует разнообразного дидактического обеспечения урока.

Требования времени заставляют учителя применять личностно-ориентированные технологии. Их использование напрямую зависит от того, насколько хорошо учитель знает своих учеников, их потенциал.

В «Концепции развития образования» указано, что учащиеся могут выбирать формы и методы обучения, индивидуальные образовательные программы, в которых особое место отводится творческой деятельности и созданию условий для развития индивидуальных способностей учащихся. Таким образом, задача учителя - организовать так свою работу с учащимися, чтобы

они могли реализовать и развить свои способности как на уроке, так и во внеурочной деятельности. В своей работе я стараюсь активно внедрять новые формы и методы.

Большое внимание уделяю вопросу организации урочной среды как среды развития личности. Проектно-исследовательская деятельность, игровые технологии, использование ИКТ-технологий – все это позволяет разнообразить работу и вызвать интерес к предмету.

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом уроке учащийся узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность русского языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных областях знаний.

Современная концепция образования ставит целью развитие личности, способной к эффективной реализации себя в сфере будущей профессиональной деятельности. Особое значение в связи с этим приобретает проблема формирования и развития коммуникативной компетентности школьников в процессе изучения русского языка. От уровня коммуникативной компетентности личности во многом зависит успешность ее взаимодействия с партнерами по общению и самореализация в обществе.

В связи с этим коммуникативный подход требует новых методов, форм и средств обучения, особой организации учебного материала в разделах «Развитие речи» и «Культура речи» на уроках русского языка.

По поводу необходимости обучать школьников владению языком выдающийся лингвист и методист XX века В. И. Чернышев писал: «Люди, которые плохо владеют речью, имеют некоторое право упрекнуть свое учебное заведение за то, что оно не научило их пользоваться тем оружием, которое оказывается более всего нужным». Задача школы XXI века - ликвидировать этот пробел.

Выполняя на ОГЭ и ЕГЭ задание 9.1., 9.2. 9.3. и сочинение в 11 классе, выпускник применяет те виды компетенций, которые востребованы не только на экзамене по русскому языку, но и будут необходимы в дальнейшей жизни. Создание собственного письменного высказывания на основе прочитанного текста — это проверка языковой и коммуникативной компетенций, то есть проверка практического владения русским языком, его словарём и грамматическим строем, это соблюдение языковых норм и владение разными видами речевой деятельности, это умение воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания.

Главной задачей является формирование мотивации к овладению и пользованию разнообразными речевыми средствами в различных ситуациях общения.

Сформировать мотивацию (коммуникативную потребность) возможно, если ребенок ощутит, что, овладев тем или иным речевым умением, он расширяет свои возможности общаться и воздействовать на других людей (вызывать у них какие-то эмоциональные переживания и др., поймет, что владение речью

необходимо для самовыражения, для утверждения своего бытия в мире, почувствует радость творческого роста, самосовершенствования.

**Коммуникативные универсальные учебные действия. Это умение:**

- излагать свое мнение (в монологе, диалоге, полилоге), аргументируя его, подтверждая фактами, выдвигая контраргументы в дискуссии;
- понимать позицию другого, выраженную в явном и неявном виде;
- спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать свое;
- различать в речи другого мнения, доказательства, факты;
- корректировать свое мнение под воздействием контраргументов, достойно признавать его ошибочность;
- создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения – с помощью и самостоятельно;
- вступать в диалог, а так же участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей;
- готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции;
- понимать различные точки зрения, не совпадающие с собственной;
- организовывать работу в паре, группе (самостоятельно определять цели, роли, задавать вопросы, выработать решения);
- преодолевать конфликты – договариваться с людьми, уметь взглянуть на ситуацию с позиции другого;
- использовать ИКТ как инструмент для достижения своих целей;
- слушать и слышать друг друга;

Личность развивается в общении, творчестве, неформальной обстановке.

При этом преобладают:

- действенные умения;
- риторические умения;
- умение вести диалог;
- умение слышать и слушать и вести спор;
- умение поддержать точку зрения другого;
- умение работать сообща для достижения общей цели

Методы, направленные на формирование коммуникативных умений:

все формы учебного диалога, ролевые и деловые игры, проекты, выступления на праздниках (исполнение ролей в спектаклях), участие в конкурсах, олимпиадах.

**Нестандартные формы проведения учебных занятий, например:**

- лингвистическая лаборатория;
- урок-практикум;
- урок-исследование;
- урок - творческая мастерская;
- урок-тест;

- урок-конкурс;
- урок-дискуссия
- урок-игра

Формированию коммуникативной компетенции у учащихся среднего звена содействуют **дидактические игры**: «Диктор» (прочитайте текст орфоэпически правильно); «Редактор» (исправьте речевые ошибки); «Переводчик» (замени иноязычное слово русским); «Перевертыши» (замените в словосочетании главное слово так, чтобы получилась метафора); «Лингвист» (исследуйте текст).

Очень продуктивным в формировании коммуникативной компетенции по созданию и восприятию текстов является использование **интерактивных форм обучения**, в том числе **организационного ролевого общения**, позволяющего формировать у обучаемых коммуникативные умения на примере специально отобранных «жизненных» ситуаций. **Ролевое общение реализуется в ролевой игре** – в виде учебного общения, которое организуется в соответствии с разработанным сюжетом, распределенными ролями и межролевыми отношениями. Ролевая игра создает мотивацию, близкую к естественной, повышает интерес и эмоциональный уровень учебной деятельности учеников.

*Для учащихся основной школы* создание определенных речевых ситуаций также очень важно. Использование ролевых игр позволяет сформировать стойкую мотивацию, направленную на овладение языковыми универсальными учебными действиями. Например, детям предлагается разыграть по ролям в парах ситуацию общения «У кассы» (в кинотеатре, театре, на стадионе, вокзале). Все вместе сначала выясняем, какую форму общения им придется использовать, какие местоимения понадобятся, какие формы выражения просьбы (*пожалуйста, будьте добры, разрешите попросить*) и благодарности (*спасибо, благодарю*) вы можно будет применить. Затем две-три пары учеников представляют (в ролях) коммуникативную ситуацию. Учитель вместе с классом анализирует полученные диалоги, тексты, обращая внимание на средства речевого воздействия. Иногда, если это возможно, ситуацию следует записать на видеокамеру, а при просмотре проанализировать самим участникам ролевой игры. (Языковая рефлексия.)

Работа в группах, загадки, шарады, решение кроссвордов, эстафеты по рядам способствуют более прочному усвоению знаний, развитию коммуникативных навыков, воспитывают интерес к предмету.

Рефлексия мгновенная: «Это – весело!». Мир вокруг современных детей становится намного подвижен, мобилен, интерактивен.

**Продуктивными видами работы в обучении русскому языку становятся уроки и внеклассные мероприятия нетрадиционной формы:** экскурсии, концерты, КВНы, викторины, подготовка выпусков школьной газеты.

Чтобы знания не давались в готовом виде, для развития познавательного интереса используются:

1. Самостоятельная работа: учащиеся самостоятельно ищут ответ на поставленный вопрос, используя прошлые задания и вспомогательную литературу. В итоге учащиеся самостоятельно разрабатывают дидактический материал для контроля усвоения знаний: тесты, диктанты разных видов.

2. Самоконтроль: проверь себя и товарища; оцени свой ответ.

3. Чередование приемов работы: а) трудного с легким; б) теорию с практикой; в) эмоционально насыщенного материала (большой объем) с материалом, который требует размышлений; г) письменной и устной работы; д) рассказа учителя и самостоятельной работы учащегося; е) беседы с рассказом; ж) материала для заучивания наизусть с материалом, который не требует точного воспроизведения.

Очень важной представляется проектная деятельность учащихся - один из лучших способов для совмещения современных информационных технологий, личностно-ориентированного обучения и самостоятельной работы учащихся.

Однако, для формирования базовых компетенций урочной деятельности недостаточно. Как бы ни был насыщен и интересен урок, внеурочная деятельность позволяет проявить и развить разные способности у ребят: творческие, организаторские, исследовательские, ораторские.

В формировании коммуникативной компетенции учащихся принципиально изменяется и позиция учителя. Он перестает быть носителем "объективного знания", которое он пытается передать ученику. Его главной задачей становится мотивировать учащихся на проявление инициативы и самостоятельности. Учитель создает условия, развивающую среду, в которой становится возможным выработка каждым учащимся на уровне развития его интеллектуальных и прочих способностей определенных умений: вступать в контакт с любым типом собеседника, учитывая его особенности; поддерживать контакт в общении, соблюдая нормы и правила общения; слушать собеседника, соблюдая уважение и терпимость к чужому мнению; высказывать, аргументировать и в культурной форме отстаивать собственное мнение; стимулировать собеседника к продолжению общения; грамотно разрешать конфликты в общении; изменять при необходимости свое речевое поведение; оценивать успешность ситуации общения; корректно завершать ситуацию общения.

Наиболее эффективными, с точки зрения формирования коммуникативной компетенции учащихся, я считаю нетрадиционные формы урока. Именно нетрадиционные формы проведения уроков позволяют глубже раскрыть творческий потенциал учащихся, заставляют активнее общаться детей друг с другом, открыто выражать свои мысли, т.е. создают приближение к естественным условиям общения.

По определению И.П. Подласова, *нетрадиционный (нестандартный) урок* – это «импровизированное учебное занятие, имеющее нестандартную (неустановленную) структуру». Задания, которые получают учащиеся на этих уроках (например, заполнить анкету, создать рекламу, взять интервью, подготовить доклад, провести экскурсию и другие), помогают им жить в

атмосфере творческого поиска, действуют на детей вдохновляюще и постоянно развивают их речь.

*Нетрадиционный урок* – это урок, который характеризуется нестандартным подходом:

- к отбору содержания учебного материала;
- к сочетанию методов обучения;
- к внешнему оформлению.

Признаки нетрадиционных уроков:

- Несёт элемент нового, изменяются внешние рамки, места проведения.
- Используется внепрограммный материал, организуется коллективная деятельность в сочетании с индивидуальной.
- Планируется урок заранее.
- Проявляется эмоциональный подъём через оформление доски, использование музыки, видео.
- Организация и выполнение творческих заданий.
- Обязательный самоанализ в период подготовки к уроку, на уроке и после его проведения.
- Творчество учащихся направлено на их развитие.

Подготовка и проведение **нетрадиционных** уроков меняет установившиеся функции учителя и учащихся. Нетрадиционный урок предполагает активное участие учащихся уже на этапе проектирования урока, т.е. на этапе, который всегда считается «учительским». Учитель вместе с учащимися разрабатывает сценарий урока, определяет круг вопросов, которые будут рассматриваться на нем, распределяет поручения между учениками. На уроке степень участия учащихся еще в большей мере возрастает. Такая форма проведения уроков дает наибольшие возможности для развития активности и самостоятельности учащихся на различных этапах учебного процесса, позволяет попробовать себя в самых различных ролях, т.е. вызывает необходимость в речевом общении.

Важной особенностью нетрадиционных уроков является то, что они в большей мере, чем традиционный урок, предполагают использование групповых форм работы. Например, уроки типа деловой или ролевой игры, уроки-соревнования и др. требуют разбивки учащихся на небольшие группы по несколько человек, каждая из которых выполняет определенное задание, требующее от участников группы непосредственного взаимодействия, согласованной деятельности и умения договориться друг с другом.

Для всех нетрадиционных уроков характерно преобладание диалоговой формы общения между учителем и учащимися. Диалог является важным средством формирования коммуникативной компетенции. Эта форма общения побуждает учащихся отстаивать свою точку зрения, приучает их уважительно относиться к позиции других участников диалога. Диалог задевает эмоциональную сферу ученика, он негодует, когда его убеждают в неправоте, в несостоятельности его позиции в споре, и, наоборот, радуется, когда прав.



Частое применение нетрадиционных форм организации учебного процесса может привести к падению у учащихся интереса к предмету и уровень эффективности такого урока снизится.

Анализ педагогической литературы позволил выделить несколько десятков нетрадиционных форм уроков. Их названия дают представление о целях, задачах, методике проведения таких занятий. Я перечислю те, которые использую в своей деятельности - это *уроки-экскурсии, урок-КВН, урок-сказка, урок-путешествие, урок-спектакль, урок-викторина, урок-игра, урок-аукцион, урок-соревнование, урок-телепередача, театрализованные уроки, урок-конференция*. Элементы нетрадиционных форм применяю на ежедневных, обычных уроках - это викторины, блиц-турниры, головоломки, ребусы, волшебные и магические квадраты и другое.

### **Нетрадиционные формы уроков**

1. Способствуют эффективному накоплению каждым ребенком своего собственного личного опыта.
2. Предоставляют детям возможность выбора учебных заданий и форм работы, мотивируют детей к самостоятельному поиску путей решения этих заданий.
3. Способствуют выявлению интересов детей, с учетом которых подбирается учебный материал.
4. Включают в себя индивидуальную работу с каждым ребенком.
5. Помогают детям самостоятельно спланировать свою деятельность.
6. Поощряют детей самостоятельно оценивать результаты их работы и исправлять допущенные ошибки.
7. Учат детей самостоятельно вырабатывать правила поведения и контролировать их соблюдение.
8. Побуждают детей обсуждать возникающие между ними конфликтные ситуации и самостоятельно искать пути их разрешения.

### **Средства реализации инновационных педагогических технологий:**

- *продуктивная деятельность учащихся;*
- *педагогика сотрудничества;*
- *самостоятельная индивидуальная и групповая работа учащихся;*
- *интеграция учебных предметов;*
- *глобальное мышление и видение мира.*

Внедрение инновационных педагогических технологий повышает

квалификационный уровень самого учителя, заставляя уходить от стереотипов в преподавании предметов.

**Положительные тенденции, наметившиеся в преподавании предметов.**

- разработка методических тем по моделированию системы повышения качества обученности;
- участие в проведении экспериментов и исследований;
- разработка учебных программ и курсов;
- формирование регулярно обновляемого учебного материала по проблемам преподавания русского языка и литературы в современной школе;
- подготовка и проведение олимпиад, конкурсов и так далее;
- введение активных методов преподавания элективных курсов, дополнительных предметов.

**Методические рекомендации учителям русского языка и литературы.**

- осуществлять преподавание гуманитарных дисциплин через языковое погружение и внедрение современных методик обучения;
- развивать профессиональную компетентность через научно-методическую деятельность;
- усилить диагностико-аналитическую деятельность через презентацию педагогического опыта, работу творческих групп, семинары и так далее;
- усилить работу с одаренными детьми через работу творческих групп и семинаров;
- усилить технологизацию предметов через внедрение инновационных технологий.